COAY Books

目录
Content

- 诵读经典诗文，铸就精神家园
- 品味国学经典 领悟生命箴言
- 大学与人生（1）
- 大学与人生（2）
- 何谓“四书五经”
- 大学与大人（1）
- 大学与大人（2）
- 道与德的关系（1）
- 道与德的关系（2）
- 格物致知，看取人生
- 打破沙锅问到底（认识事物的起点）
- 心中永驻彩虹
- 修身养性济天下
- 没有规矩不成方圆
- 修身为民与荒淫自毁（1）
- 修身为民与荒淫自毁（2）

诵读经典诗文，铸就精神家园

最能凸现一个民族传统与智慧的，莫过于文化。浩瀚的典籍就是中国文化的载体，其中那些流传百世、历久弥新的国学经典便是中国文化精髓之所在。这些经典深蕴着民族的文化之根，承载着民族的血脉之魂，体现着中华优秀传统文化的博大精深，使华夏文明得以薪火相传、魅力永存。

弘扬国学，传承中华文明的薪火，要从每个人做起、更要从孩子做起。继贵州人民出版社修订重版《中国历代名著全译丛书》之后，又隆重推出这套《国学解读丛书》，借助于专家们的“解读”指导，借古阐今，将传统文化的精髓普及到青少年之中，为读者开启一扇通向传统文化的大门，接续起民族文化的血脉，铸就得以安身立命的精神家园。本套丛书呈现以下几大亮点：

一、篇目精挑细选，译文简洁流畅

这套丛书从先秦至晚清2000多年的中国文学史中精心挑选出具代表性的11部典籍， 210幅精美图片穿插文中，书中设有导读、注释、经典原意等相关栏目：导读深邃精微，统领全篇，方便读者阅读；注释力求浅显、精准；译文简洁明了，通晓畅达。展开书卷，纯美的诗歌、经典的选本、彰显诗意的绘画，闪烁的智慧火花，让传统的国学典籍从殿堂走下，超越时空，成为极具现代气息的恢宏画卷。

二、含英咀华，古为今用

为了方便读者阅读理解，出版策划者还有针对性地增加了当代阐释、国学故事、文化常识三个小栏目。“当代阐释”从当下语境与视域出发，以今释古，阐释中国传统文化的当代价值，使小读者在价值取向多元化的今天，在阅读的过程中，学会做人与学习。“国学故事”和“文化常识”部分涉及了文学、历史、天文、地理、伦理道德等常识以及一些民间传说，极大丰富了图书内容，既补充了青少年的国学知识，又拓展了思维空间。

三、拥有高质量的编审团队

为保证丛书的质量，出版社延聘学界通人、专家学者、知名编辑，以形成高质量的编审团队，重新对丛书进行校订和审阅，严格评估与审定文稿，给全书以最精准、最可靠、最权威的质量保障！在书籍装帧设计上，力求简洁朴素，给读者呈现一种典雅朴实厚重之美。在团队人员的不懈努力下，此书集权威的版本，精准的校订，全新的版式，精美的装帧，丰富的史料性于一体，相信这套丛书将会得到专家学者和广大读者的支持与青睐！

品位经典，回归传统，相信这套《国学解读丛书》的问世，将会引领广大读者走进辉煌灿烂的国学殿堂，领悟经典精髓之所在，探寻生命真谛，传承文化命脉！

品味国学经典 领悟生命箴言

中国文化的精神是什么？到哪里去探寻中国传统文化？

继编辑出版了《中国历代名著全译丛书》这一高品位、高质量的“双效”图书之后，贵州人民出版社又隆重推出这套《国学通读文库》丛书，从浩瀚如海的古代典籍中搜集最能代表中国文化精神的11部图书，这便是中国文化精神之所在！

出版社历来以弘扬和传播优秀传统文化为己任，依托丰厚的文化积淀，精心策划出这批特色鲜明、极具文化传承和文化积累价值的精品图书，力求再现经典原貌，凸显思想精华，使本套丛书成为现代人进入中国传统文化殿堂的必备图书。

在传统文化备受冲击的互联网时代，由于文言文的晦涩古奥、历代注疏纷繁杂乱、各家解读不一，传统经典往往被束之高阁，当下人已难识其庐山真面目。而本丛书在策划之初就本着弘扬传统、振兴华夏之宗旨，化艰深为浅显，融译注为一炉，古为今用，以今释古。

在文稿选编上，出版社延聘学界通人、专家学者、知名编辑，重新对丛书进行校订和审阅，严格评估与审定书稿，给全书以最精准、最可靠、最权威的质量保障！数量上比较适中，篇幅也以短篇为主，文章均为古文的精华，千百年来脍炙人口，经久不衰！注释力求浅显、精准；译文简洁明了，通晓畅达。相信本套图书对有志于加强国学修养、提高文化素质和文学鉴赏能力、增强写作水平的读者来说都将有所帮助。

此外又增加了当代阐释、国学故事、文化常识三个亮点，从当下语境与视域出发，阐释中国传统文化的当代价值，使读者在价值取向多元化的今天，树立正确的人生观，在阅读的过程中领悟生命箴言。通过书中丰富的文史知识、伦理道德以及一些民间传说，全方位展示国学的精粹与生存之智慧，多角度阐释中国古代文化的精神内核，读之，既回肠荡气，又情趣盎然，令人掩卷难忘。

这一套从书，读者可以随意地从任何一本开始阅读。展开书卷，呈现在读者面前的将是纯美的诗文、经典的选本、彰显诗意的绘画，然其全新的版式、精制的装帧更令人手不释卷。相信读者不仅会嗅到那些经典美文的馨香，更会感知到选编者的煞费苦心和浓浓情意。这不仅是一趟轻松温暖的经典回归之旅，更可以让读者立足当下，品味人生，探寻自己的精神家园。

“海纳百川成其大，通流万卷始于精”，相信这套汇集了中华传统文学经典的《国学通读文库》的出版，将会受到社会各界及广大读者的好评和喜爱。同时对于振兴中华民族的传统文化，构建社会主义和谐社会，也将起到重要作用。

大学与人生（1）

【导读】

总是在蓦然回首的当口才见出繁华的碎隙，总是在低头的一刹那间俯视到尘埃的伟大。经典也是如此，看似平实却包蕴乾坤。唯有真正进入其中方悟得此中真意。《大学》不只是纸上的人生，更是影响了千年中国文化的奠基之作。它虽然产生年代久远却历久弥新，至今仍然散发出独特的魅力，历史长河的反复淘洗使其更加耀眼迷人。人生与大学息息相关，因为人生本来就是大学，而《大学》却是人生的注解。在风雨兼程的人生历程中，《大学》就像一座灯塔放出智慧的光芒，照耀着人生之梯，为人生的诗意而不舍昼夜地诲人不倦。“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，三大纲领恰似夜明珠熠熠生辉，格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下则是大学之道的具体体现。若想领悟到最深的内涵必须进入《大学》深处，在文字的厮杀和言语的婉转中感悟人生的奥秘。进门之前，先来介绍朱熹版的《大学》来源。

大学溯源

【原文】

子程子①曰：“《大学》，孔氏②之遗书，而初学入德之门也。”于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存，而《论》、《孟》次之。学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣。

【注释】

①子程子：前一个“子”字，意为老师，后一个“子”字，古代男子的尊称。程子（公元1033年—1107年）：宋朝大儒，名颐，字正叔，洛阳人，世称伊川先生。其学以“穷理”为主。

②孔氏：孔子（公元前551年—前478年），名丘，字仲尼，儒家创始人，春秋末期的思想家、政治家、教育家，鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。祖先是宋国贵族。少年贫贱，即长，做过“委吏”（司会

计）和“乘田”（管畜牧）等事。曾从老聃、苌弘、师襄学习礼、乐、琴。五十岁时，担任鲁国司寇，摄行宰相事务。后又周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国，但没有得到任用。晚年整理《诗》、《书》，删定《春秋》，致力教育，弟子多达三千人，其中著名的有七十二人。现存《论语》一书，是研究孔子学说的主要资料。

【经典原意】

程子说：“《大学》是孔子遗留下来的书，是开始学习的人进入道德的门径。”如今人们还可以见到古人做学问的次序，主要是依赖这篇《大学》的存在，其次是依靠《论语》、《孟子》。读书的人必须沿着《大学》中的顺序去学习，那么进入道德的门径也许可以差不多了。

大学与人生（2）

【当代阐释】

朱熹与《大学》

朱熹真是不错的学生，自己的老师尊称为子，而将孔圣人叫做氏，其实孔圣人的分量是远远超过二程的，但是没办法历史注定了让朱熹来出这个风头。不要小看了这段文字，它是宋朝的朱熹根据自己多年研习《大学》得出的结论和体会，也给我们交代了《大学》一文的来源和出处。南宋之后所有流传使用的《大学》，都是朱熹根据他的老师程颐、程颢两位儒学大家的考订重新修订原本，再加上他自己的心得而作注解的《大学章句》本。明代之后，科举考试就是根据“四书五经”来出题，并且规定都要以朱熹所作的注为标准答案。朱熹版的《大学》也就是我们现在重新阅读的这个版本，成为最经典权威的版本。《大学》经过朱熹的注释，阐发，仔细推敲，侧重于诚意修身，渗透了宋代儒学的理学思想。它虽然只是一篇关于品德修养的文章，但是其中所包含的“道”确实值得我们思考。既然《大学》的诞生具有这么曲折复杂的过程，那么它一定蕴藏着许多宝藏，让我们进入《大学》慢慢去发掘。

【国学故事】

曾子杀猪

曾子深受孔子的教导，不但学问高，而且为人非常诚实，从不欺骗别人，甚至是对于自己年幼的孩子也是说到做到。不过曾子的家庭不是很富裕，粗茶淡饭的日子让他的孩子都受不了，就想吃点肉解解馋。有一天，曾子的妻子要去赶集，孩子哭着叫着要和母亲一块儿去。于是母亲骗他说：“乖孩子，待在家里等娘，娘赶集回来给你杀猪吃。”孩子信以为真，欢天喜地地跑回家。孩子一整天都待在家里等妈妈回来，村子里的小伙伴来找他玩，他都拒绝了。傍晚，孩子远远地看见妈妈回来了，他一边三步并作两步地跑上前去迎接，一边喊

着："娘，娘快杀猪，快杀猪啊，我都快要馋死了。"曾子的妻子说："一头猪顶咱家两三个月的口粮呢，怎么能随随便便就杀猪呢？"孩子哇的一声就哭了。

曾子闻声而来，知道了事情的真相以后，二话没说，转身就回到屋子里。过一会儿，他举着菜刀出来了，曾子的妻子吓坏了，因为曾子一向对孩子非常严厉，以为他要教训孩子，连忙把孩子搂在怀里。哪知曾子却径直奔向猪圈。妻子不解地问："你举着菜刀跑到猪圈里干啥？"曾子不假思索地回答："杀猪。"妻子听了扑哧一声笑了："不过年不过节杀什么猪呢？"曾子严肃地说："你不是答应过孩子要杀猪给他吃的，既然答应了就应该做到。"妻子说："我只不过是骗骗孩子，和小孩子说话何必当真呢？"曾子说："对孩子就更应该说到做到了，大人都说话不算话，以后有什么资格教育孩子呢？"妻子听后惭愧地低下了头，夫妻俩真的杀了猪给孩子吃，并且宴请了乡亲们。虽然曾子的做法遭到一些人的嘲笑，但是他却教育出了诚实守信的孩子。曾子杀猪的故事一直流传至今，他的人品一直为后代人所尊敬。

何谓“四书五经”

“四书五经”是“四书”和“五经”的合称，是中国儒家的经典书籍。南宋学者朱熹将《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇拿出来单独成书，和《论语》、《孟子》合为“四书”。据称它们分别出于早期儒家的四位代表人物曾参、子思、孔子、孟子，所以称为“四子书”（也称“四子”），简称为“四书”。之后各朝皆以“四书”列为科举考试范围，因而造就“四书”独特的地位。甚至宋朝以后“四书”已凌驾于“五经”的地位。

“五经”是指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》，简称为“《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》”，其实本来应该有六经，还有一本《乐经》，合称“《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》”，但后来亡于秦末战火，只剩下“五经”。“四书五经”是南宋以后儒学的基本书目，儒生学子的必读书。汉唐是“五经”时代，宋后是“四书”时代。“四书五经”共同构成了中国传统文化的基石，对中国文化影响深远。

道在大学

【原文】

大学□①之道□②，在明明德□③，在亲民□④，在止□⑤于至善□⑥。

【注释】

①大学：“大学”一词在古代有两种含义：一是“博学”的意思，二是相对于小学而言的“大人之学”。在我国古代，“人生八岁，则自王公以至于庶人之子弟皆如小学”，学习“洒扫、应对、进退”等礼节和“礼、乐、射、御、书、数”等文化基础知识；十五岁入大学，学习伦理、政治、哲学等“穷理、正心、修己、治人”的学问。小学偏重于掌握文字知识，而大学则教授穷理、正心、修己、治人之道。所以，

后一种含义其实也和前一种含义有相通的地方，同样有“博学”的意思。

②道：“道”的本义是道路，引申为规律、原则等，在中国古代哲学、政治学里，也指宇宙万物的本原、个体，一定的政治观或思想体系等，在不同的上下文环境里有不同的意思。

③明明德：前一个“明”作动词，有使动的意味，即“使彰明”，也就是发扬、弘扬的意思。后一个“明”作形容词，明德也就是光明正大的品德。

④亲民：根据后面的“传”文，“亲”应为“新”，即革新、弃旧图新。亲民，也就是新民，使人弃旧图新、去恶从善。

⑤止：知道目标所在。

⑥至善：善的最高境界。至，极，最。

【经典原意】

大学的宗旨在于弘扬光明正大的品德，在于能够使人弃旧图新，在于使人达到完美无缺的最高境界。

【当代阐释】

至善最美

如沐春风，畅淋喜雨。美在人间，美在你我的心中。发扬美德是大学之道的根本原则；新民是个根本任务；止于至善是根本目的。原则、任务、目的构成大学之道的三大纲领。不管是对人对己皆以至善为最高目标。明德也好，新民也罢，都是为了达到“至善”的目的，这样才能平治天下。在后现代的今天更需要用善心来融化被物质麻木的冰冷，更需要追求人生的诗意来放松疲惫的心灵。

大学与大人（1）

关于大学和大人的解释，古代和现代的意思有差别，但是也有相同之处，先来看大学一词。大学在古代有两种解释，一种解释指的是博学，也就是学问很大，知识面很广。第二种意思是相对于小学来说的，那什么是小学呢？它是否相当于咱们现在普及的基础教育呢？有点相同，二者的共同点是接受小学教育的孩子年龄都比较小，咱们现在适龄儿童是六周岁开始进入小学，古代接受小学教育是八岁，相差不大。不过受教内容就有差别了，现在孩子学习语文、数学、英语等科目，古代小学偏重于掌握文字知识，除此之外还教给“洒扫、应对、进退”之节，也就是一些基本的生活卫生和力所能及的劳动，再就是人与人之间交往的语言、礼貌、举止态度等礼节，另外还有“礼、乐、射、御、书、数”之文，也就是《礼记》中所说的“六艺”。概括说来就是学习文化、生活的艺术（音乐之类），研习武功，掌握驾驭马车和马匹的本领，学习文字学以及算术和数学知识，这些知识在这个阶段是为以后进入大学打基础的过程。如果有兴趣可以去曲阜“孔子六艺城”亲身体验一下当年的“小学生活”。在进入大学前要在小学待个七八年的时间，十五岁左右进入大学。小学在古代也是普及性教育，人人都可以上（主要是男孩子），而大学则不然，有资格上大学的是这些人：天子的长子，这是将来要嗣位为天子的；天子的众子，这是将来要建国封侯的；公卿、大夫、士的嫡长子，他们是有采邑的。这些人才能入大学，学习治人的理论和实践。而庶人子弟只有才学俊秀者才能入大学，学而优则仕，去治国安民。看来什么人能够研习大学在古代是分等级的，不像现在凭成绩录取。大学教以穷理、正心、修己、治人之道。小学是学习基础知识，大学是研究事物表象背后的原因。有了小学的基础，才能有大学的深造，所以朱熹说：“大学者，大人之学也。”这就有了大学和大人的关系。

大人从古至今都有一个相同的解释，就是地位比较高的人称之为大人，往往用来称呼官场上的人。这是一种尊称，如某某大人等。还有一种说法是指举行了成人礼之后被称为大人，就像现在的十八岁成人仪式是差不多的事。“大人”是相对于“小孩”而言的。在《大学》一文中“大人”指博学之人，具有崇高的德行和人格，是能够将来治国平天下的人。近代以来，大学这个词的意思一般就是指“研究学术，培养人才”的教育机构。民国时期清华大学的校长梅贻琦先生有名言说：“大学，大学，非大楼之谓也，乃大师之谓也。”很精辟地道出了大学的实质。大学不是用高楼大厦堆砌起来的，而是由大师们的学养风范带动和彰显出来的具有浓厚的文化知识气息的所在地，是教书育人的诲人不倦和你追我赶的学习劲头所烘托出来的大学之风。没有大师何来大学，因此培养国家栋梁之才是建立大学的根本所在。从培养人才这个角度古今大学是薪火传承的。

【原文】

知止①而后有定②；定而后能静③；静而后能安④；安而后能虑⑤；虑而后能得⑥。物有本末⑦，事有终始。知所先后⑧，则近道⑨矣。

大学与大人（2）

【注释】

①止：所达到的地方。作名词用，即所当止的最高境界。

②定：定向，志向。

③静：安静。指心不浮躁、妄动。

④安：安稳。指所处而安。

⑤虑：考虑，思虑。指思虑周详。

⑥得：得到，收获。指得其所止。

⑦本末：树木的根和末梢，引申为事物的根本和枝节。

⑧知所先后：指能够知道和把握道德修养程序的主次先后，轻重缓急。

⑨道：指大学的道理，即至善之道。

【经典原意】

知道应达到的境界才能够志向坚定；志向坚定才能够镇静不躁；镇静不躁才能够心安理得；心安理得才能够思虑周详；思虑周详才能够有所收获。每样东西都有根本有枝末，每件事情都有开始有终结。明白了这本末始终的道理，就接近事物发展的规律了。

【当代阐释】

凡事切中要害

若是做人先修身，若是擒贼先擒王，若是做事先抓本。本末与始终总是人生路上的大学问。本末与始终的关系也是大学之道的辩证方法。这符合客观事物的发展规律，如果搞不清何谓本、何谓末就会本末倒置，得不偿失，就会造成捡了芝麻、丢了西瓜的尴尬与无奈。修身悟道也有先后顺序，如果颠倒次序就会欲速则不达。总之凡事要切中要害，周密考虑慎重行事。

道与德的关系（1）

道德现在是一个词，主要指好的品性。在古代道与德是两个重要的哲学范畴，分开而论，但二者之间具有相辅相成的亲密关系。在孔子这里道的基本概念，是知仁、行仁和知义、行义。韩愈作的解释接近正确，他说："博爱之谓仁；行而宜之之谓义；由是而之焉之谓道。"（《原道》）什么意思呢？就是说爱护众生就是仁慈的，行为恰当就是义，具有了这两项就是道了。总之一句话，道就是人道主义。综合起来看道有这么几层意思：

1、道路，道理。就是事物发展的过程。例如孔子说："道听（听信道路传言）而途说（就四处传播），德之弃也。（仁德的人鄙弃这种态度）"（《论语·阳货》）孔子还认为："谁能出不由户？何莫有斯道也？"（《论语·雍也》）就是说谁能够走出屋外不从房门经过？为什么没有人从我这条路行走呢？这两句话都说的是在发展过程中态度正确不正确的问题，也可以说路线明确不明确的问题。道理也可解作近似于事物的法则。但是，道理是一个抽象的概念，它的内涵可以是这也可以是那，例如：自然道理、科学道理、社会道理等等。道理来自于道路之道的延伸，所以或多或少仍含有道路之道的成分。

2、讲解、引导、领导、劝导。孔子说："道之以德，齐之以礼。"（《论语·为政》）指用道德来诱导，用礼教来整顿。这个道就是作讲解或引导。他说："道千乘之国。"（《论语·学而》），治理具有一千辆兵车的国家。这个道就是领导的意思。

3、主义。道的含义作为主义来说，在孔子所说的"道"中是主要成分；这就是他的仁道、人文主义、人道主义。孔子说："道不同，不相为谋。"（《论语·卫灵公》）主张不同，不互相商议。简单说来不是一个战壕的就不是朋友了。孔子要求人们应当："守死善道。"（《论语·泰伯》）坚持仁道、人文主义、人道主义，至死不变节。

4□世道。社会政治情况，孔子教育弟子们说：“人能弘道，非道弘人。”（《论语·卫灵公》）人能够把道扩大，而道不能把人扩大。这里的道指的是社会政治情况。综合看起来，孔子的道，虽然有天道——自然规律，人道——社会规律以及道路、领导、世道等多层含义，但最终都是服务于他的治道，治理天下之道，也就是他的仁道、人文主义、人道主义。

德在孔子思想体系中，最基本的含义是道的实践。《尚书·尧□典·□疏》：“在身为德，施之（社会）曰行。”什么意思呢？“在身”的就暗指道，“施之”的也暗指道。道存在身上，就要去施行。后世各派儒家的道德命题，即由此演绎而来。孔圣人德的含义，概括说来就是发自内心地坚持真理——仁的情操。所以孔子说：“乡愿（不坚持是非的所谓好好先生），德之贼也（是有害于道德的）。”（《论语·阳货》）孔子将那些没有自己原则和立场的墙头草们比喻为德的窃贼，真是太正确了。不坚持是非不就像是盗贼把德偷走了嘛。孔子德的观念，是强调人自觉的理性精神的，在实践上表现为：

1□待人宽厚。这是就气量和性情说的。孔子主张“为政以德，譬如北辰”（《论语·为政》），意思是当政者，就像北辰星那样，高居于北面的天空，照耀着大地而不移，终夜供人类辨明方向。用比喻的手法来说明待人宽厚的德。

2□处事得当。马克思主义者认为，主观行为与客观道理相一致，才算正确。正确亦即得当，得当才能公允。孔子说：“中庸之为德也，其至矣乎？”（《中庸》）即是说，能把事情处理得不早不晚，就仁的原则说又不偏不倚，这是最有德行的了。他主张，对被统治的奴隶阶级“道（导）之以德”（《论语·为政》），主要是要奴隶主统治者懂得以仁者的态度为人处世。在思想问题上，孔子主张“以直报怨，以德报德”（《论语·宪问》），用公平正直来对待怨恨，用恩惠报答恩惠。这有点像西方基督教的“打你的左脸，把右脸也奉上的”的味道，都是强调对人要宽容大度。

3□关怀老幼，赈济急难。孔子说：“君子怀德，小人怀土。”（《论□语·□里仁》）就是说仁道的人所怀有的是如何积德；不仁道的人所怀想的则是如何扩张地盘或多占别人的土地。前者是只考虑为人、为社会谋福利，后者是只考虑为己、为自家谋福利。孔子打算怎么实现他的理想呢？“老者安之，朋友信之，少者怀之。”（《论语·公冶长》）老者使他安逸，朋友使他信任，年轻人使他怀念我。孟子对这一“志向”作了进一步解释：“老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼。”孔子孟子都太令人感动了，不但孝敬自己的老人，也要孝敬其他人的老人，既要慈爱自己的子女，也要慈爱别人的子女。孔子说要救济急难的人，不能眼看着别人在困难中挣扎无动于衷，要是这样就严重违背了君子之德。

总之，孔子所讲的德，具有知行合一的特点，就是要求人们不仅要明确以仁义待人、处世的知识，更重要的是，要人们自觉地按照仁、义的原则待人和处世，就是要实践他的道。孔子德的观念实际上就是要求与人为善，善和恶就是评价人们道德好坏的两个标准。当然在好与坏的问题上不能片面看待，古语不是说忠孝不能两全嘛，如果为国尽忠就顾不上孝敬父母，这就得辩证看待了，为大多数人谋福利，其实也就等于为自己的家人谋福利。天下人都过上好日子了，自己的家人不也很高兴嘛。

道与德的关系（2）

【原文】

古之欲明明德于天下①者，先治②其国；欲治其国者，先齐其家③；欲齐其家者，先修④其身；欲修其身者，先正⑤其心；欲正其心者，先诚⑥其意；欲诚其意者，先致其知；致知⑦在格物⑧。

【注释】

①明德于天下：治理天下。

②治：治理。

③齐其家：管理好自己的家庭或家族，使家庭或家族和和美美，蒸蒸日上，兴旺发达。

④修：修养。

⑤正：端正。

⑥诚：诚实。

⑦致知：获得知识。致，达到，求得。知，知识。

⑧格物：认识、研究万事万物。格，至，达到。

【经典原意】

古代那些要想在天下弘扬光明正大品德的人，先要治理好自己的国家；要想治理好自己的国家，先要管理好自己的家庭和家族；要想管理好自己的家庭和家族，先要修养自身的品性；要想修养自身的品性，先要端正自己的心思；要想端正自己的心思，先要使自己的意念真诚；要想使自己的意念真诚，先要使自己获得知识；获得知识的途径在于认识、研究万事万物。

格物致知，看取人生

行到水穷处，坐看云起时。事物的发展并非偶然而成，也不是一蹴而就。偶然中有必然，必然中也有偶然的出现，但是偶然的发生必定有必然因素存在。或许所有的努力换来的是失败伤痛，可仍然要鼓起勇气向前走。因此要明白事物的原因和究竟所在才能正确对待事物，看取人生；才能在失败中吸取教训、总结经验，然后再向成功的高峰攀登。要想达到至善至美的境界，必须能让自己的品德经得起时代的考验和历史的沉淀；要想成为某一领域的领军和典范人物，必须要做出杰出的成就和贡献，获得这些的前提关键在于加强自身品德的修养，心有所属，情有所重。所以作为跨世纪的一代新人，不但要建设好自己的小“家”，还要关心祖国大家庭的成长。爱国之情发自心底，体现在行动。当心中那面鲜艳的五星红旗随心潮起伏不定的时候，祖国母亲就伴随在身边，心和祖国母亲的心紧紧相连，在一起跳动。当看到母亲受到伤害的时候，作为儿女要为母亲分担忧愁，为她擦去脸上的泪痕，抚平她那被千年风霜刻下的伤痕；为她撑起一顶遮阳的伞，不要让烈日灼坏她的面容；在她需要的时候，奋不顾身地为她把热血抛洒。母亲只有一个，儿女们应该以千万倍的热情和努力，让她苍老而年轻的身躯焕发出激情的活力。唯有此，祖国母亲才会更美好。

既然世间万物息息相关，相互联系，互为因果，要想理清各种事物之间的关系就必须充分认识和了解事物，唯有这样才能抓住要害，看取人生。作为万物灵长的人类虽然在前进的过程中“成功地征服”了大自然，但是伴随而来的却是环境日益恶化，生态平衡遭到了极大的破坏。海啸、洪水、暴雪等各种灾害，疯牛病、炭疽热、SARS等各种病毒不断干扰着人类正常生存空间，威胁着人类的生命，肆无忌惮地摧毁着诗意生活的构成。曾经的蓝天碧海在瞬间就变作了张着血盆大口的魔鬼，将无数无辜的生命吞噬殆尽。那份伤痛令天地动容，人鬼

同泣。人类征服的脚步将大自然的温情变作了残酷的反击，曾经井然有序的生物圈现在也被闹得七零八落。人类到了必须重新思考自身的地位，重新与大自然修好的时候了。人与自然应该是和谐相处，而非怒目相向。因为只有一个地球，只有一个家园。

打破沙锅问到底（认识事物的起点）

对于“格物”这个概念在古代典籍中有多种解释。宋朝的朱熹在《四书集注·大学章句》中这么认为：“格，至也。物，犹事也。穷至事物之理，欲其极处无不到也。”简单直白地说来，“格物”就是穷究事物的本来面目，追根究底将来龙去脉考察清楚。近人蒋伯潜针对朱熹的解释分析说：“朱子以及凡天下之物，莫不因其已知之理而穷益之，以求至乎其极。至于用力之久，一旦豁然贯通，则诸物之表里精细无不到，而吾心之全体大用无不明。盖谓知识得自经验，须先就个别事物一一求之，及一旦豁然贯通，方能悟出大道理来，其方法为归纳的。”这么长一段话实际上是针对朱熹的解释融合自己的想法而得出的，还是强调“格物”意在将事物的本原挖掘出来，加以概括运用。

明代的王守仁则将“格”训为“正”，就像《孟子》中说到的“惟大人能格君心之非之格”。这句话很拗口，先来了解他为什么得出了这个结论。原来早年王守仁读了朱熹的话，就对着一棵竹子细细地格了起来，格了几天，竟然没格出个所以然来，反而忧思成疾。病卧在床的他倒还真的豁然开朗了：“物者，事也。凡意之所发，必有其事，意所在之事谓之物。格者，正也。正其不正，以归于正之谓也。”他认为良知为每个人所固有的，不用去刻意地寻求外物，只要能够无愧于自己的良知，也就达到格物了。王守仁将“格物”从朱熹的重实践方法的唯物观转换到反思内心良知的优劣上来。他重点强调自我内心对事物的感知过程，将格物内化为心智的修养。到清代，陈沣既融括了朱熹的思想又加以补充，将“格物”之意解释得比较完善系统。他认为“格物”既是对事物本原的精研细查还是知识增长的过程，在这个过程中个人的亲身实践是最重要的。

【原文】

物格①而后知至②；知至而后意诚；意诚而后心正；心正而后身修；身修而后家齐；家齐而后国治；国治而后天下平。自天子以至

于庶人③，壹是④皆以修身为本⑤。

【注释】

①物格：遇事即物之间，将其原理一一推究明白。

②知至：知识充满于内心，无所不知。换言之，获得渊博的知识。

③庶人：古代对农业劳动者的称谓。秦汉以后泛指没有官爵的平民百姓。

④壹是：一切、一律。

⑤本：根本。指修身。

【经典原意】

通过对万事万物的认识、研究后才能获得知识；获得知识后意念才能真诚；意念真诚后心思才能端正；心思端正后才能修养品性；品性修养后才能管理好家庭和家族；管理好家庭和家族后才能治理好国家；治理好国家后天下才能太平。上自国家元首，下至平民百姓，人人都要以修养品性为根本。

心中永驻彩虹

雨过天晴彩虹高挂天空中，海市蜃楼般的美丽在太阳到来后就倏然遁形，它的美丽稀有而珍贵。世间最亮的不是浮华而是恒久。人生最美的不是炫耀而是真诚。专心致志的踏实胜过急功近利的浮躁，真诚面对的勇气大过强词夺理的狡辩，循序渐进的节制总比狂风暴雨的激情要有分寸。人生最难的是战胜自己而不是打倒别人。在无数次的碰壁中终于明白自己做得还不够，还有一段距离横亘在你我的时空之上。转回头，收藏起失败的灰暗，疗治好心灵的创伤，微笑面对曾经被自己诅咒了千百遍的现实，仍然以包容豁达的心温暖着僵硬的未来，这就是人生最美的那片天空。

修身养性济天下

我国自古以来就非常重视自身的道德品质修养，把社会的道德规范，变为人们的道德品质，化为自觉的行动。

周公以道德修身，尽事君之道，武王疾病，他向上天祷告，愿以身代。他辅佐成王，建设新的国家，日理万机，事情很多，比如制定战俘处理政策，签署奴隶管理条例，讨伐周边不服气的小国，镇压反周复商势力，还得制定政策安置商朝贵族和遗老遗少，诸如此类问题不一而足，可谓公务超多。因此在最忙的时候，周公洗澡都有人打搅，往往洗到中途就要赶紧出来接见宾客。古时候男人头发长，周公握着湿头发从浴室跑出来，接见完了，又回去接着洗，反复多次。至于吃饭也很麻烦，吃一口肉片，不等嚼完又得吐出来，因为三教九流的客人又来求见了，所以一饭三吐脯。周公为了国家做到了鞠躬尽瘁。

另外宋代诗人范仲淹也专注于修身，具有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”的高尚品格。清朝名将邓世昌在中日甲午海战中，在弹药用完舰艇遭到极大损伤的情况下，开足致远舰马力，冲向日舰吉野号，欲与之同归于尽，表现出极强的民族气节。这些伟大的人格力量都是从不断地自我修身中得来的，因此修身就是《大学》的根本。

【原文】

其本①乱②而末③治者，否④矣。其所厚⑤者薄⑥，而其所薄者厚，未之有也⑦。

【注释】

①本：根本。指修身。

②乱：紊乱。这里含破坏的意思。

③末：相对于本而言，枝末、枝节，指齐家、治国、平天下之事。修身对天下国家说是本，天下国家对修身而言是末。

④否：不，不可能。

⑤厚：丰厚。引申为重视。

⑥薄：淡薄。引申为轻视。

⑦未之有也：即“未有之也”。没有这样的道理（事情、做法等）。

【经典原意】

自身品德修养这个根本问题破坏了，而想把家庭、家族、国家、天下治理好是不可能的。正像把应该重视的大事反而忽略了，本来次要的小事反而重视起来一样，不分轻重缓急，本末倒置却想做好事情，这也同样是不可能的。

没有规矩不成方圆

这是一个释放的年代，也是一个收敛的年代，这是一个放松的年代，也是一个沉重的年代。不管时空怎样转变，不变的永远是心中那份对诗意的向往和对心灵的淘洗。“明明德，亲民，至善”这三条总纲说得多好啊。修身养性不仅仅是口号上的，最重要的是在实践行动上，要做一个什么样的人，大概这三条已经给了我们答案。哲人想的很周全，不但提出要求而且给出了具体的实施方式：“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”这八条就是解决如何去做的问题。做人做事要有理有节，进退有度。不要盲目地跟风和攀比，应该根据实际情况来决定前进的方向和目标。若是有着远大的理想必须要有稳妥坚韧的目标，胡适曾经说过：“容忍比自由更重要。”辩证来看这句话，还是很有哲理的。自由并非天马行空地来去无影踪，而是人类最高的理想诉求，容忍也并非卑躬屈膝的奴才作风，而是审时度势的自我退让，是一种风范和品格。张扬个性的年代更需要容人之量，荐人之贤。

在科技信息高度发达的当今社会，时空的差别已经不再是交流的障碍，人与人之间的距离似乎越来越近，可是心的隔膜却越来越厚，年轻的心负载了太多沉重的负荷，以至于封闭成了最大的心魔。领先意识占据了整个社会的头脑，竞争成为时代的风向标。但在热火朝天甚至是怒目相向的跋涉中，保持清醒的头脑，坚定自己的信念来发展和完善自己的人格才能有所收获。既然诗意的人生是心之所向，为什么要背负苦大仇深的虚伪面具？既然奋斗的艰辛历历在目，为什么不给心灵打开一扇放松的窗，让它好好享受人生的静美？既然永远不变的是变化，那就在变化中稳步前进吧。心灵之花需要不断地浇灌，若让它长期枯萎，生命的亮色也就在干渴中消失掉自有的颜色，心都硬了冷了，还有什么能够温暖，还有什么值得为之付出你全部的希望。

毕竟如何在瞬息变化的当今社会保持一个淡然之心，在严酷复杂的现实中摆正自己心的位置，总比得上憔悴着折磨自己要来的好。

修身、齐家、治国、平天下这是古人的做人原则，今天看来仍然适用。只有将自己的素养提升到一定的高度才能正确看待事物，善待别人。如果忽略了自身存在的问题而去一味抱怨社会的不公、人心的险恶是毫无意义的。本末倒置只能是搬起石头砸自己的脚，偷鸡不成反蚀一把米的难堪估计谁都不想重演。要想成功就得从实际出发，踏踏实实地一步一个脚印向前走，因为成功的道路没有捷径。“一切皆以修身为本”这是《大学》包括下面所讲的《中庸》的精神内核，也是儒学最重要的哲学理念，换句说就是“道”，不过到底什么是“道”呢？概括来说就是需要遵循的规矩、法则，是心中的理念信仰和做人的诚意。

修身为民与荒淫自毁（1）

隋朝的隋文帝注重修身，以节俭治理天下，做局脚床要费十两金子，于是改用直角床。在他的领导下，没有几年隋朝就人民富裕起来，国库充盈，建成威动殊俗的统一的强大帝国。而隋炀帝继位后，不重修身，听不进忠臣好的建议，荒淫无道，富强的隋帝国顿时分崩离析，这真是“一人失德，四海土崩”（《隋书·炀帝本纪》）。隋炀帝自己也在农民起义的烽火中被宇文化及所杀，身死国灭，给后世人敲响了警钟。所有实行苛政暴行的统治者必然面临国破家亡的结局。

北齐文宣帝也不例外。公元550年，北朝东魏丞相高洋晋爵为齐王。东魏侍中张亮等要求进宫奏事，在昭阳殿得到接见。张亮说：“五行依次运行，有始有终。齐王盛德贤明，四方之人都归附崇敬。臣请陛下效法尧舜，禅位于齐王。”迫于自己无能，东魏结束，北齐开始。高洋即位之初，励精图治，对政治很关心，任用人才胸怀坦荡，又能依法驾驭臣下。凡有人犯法，概不徇私。朝廷内外无不肃然起敬、遵纪守法。军国大事全凭齐帝高洋自己一人决断，每次出兵打仗，都亲自上阵，并屡建奇功。然而即位不久，高洋便居功自傲，胡作非为，随意杀人。北齐中书令魏收撰写《魏书》，以自己的好恶褒贬人物。他经常对人说：“谁人胆大，敢与我魏收作对！我可以将他捧上天，也可以将他打入地狱！”《魏书》修成后，中书舍人卢潜启奏齐帝说：“魏收诬陷了一代人，其最该杀！”尚书左丞卢裴、李庶都说《魏书》编史不公正。魏收为求自保，便对齐帝撒谎说：“我与豪强们结下仇怨，恐将被他们所杀。”齐帝大怒，不问青红皂白，即以诽谤历史罪为由，鞭打卢裴、李庶和尚书郎中王松年各二百，发配到造甲作坊充苦役。卢裴和李庶死于狱中，卢潜亦被关押入狱。时人不服，就称《魏书》为“秽史”。

齐帝在任东魏丞相以前，太保、录尚书事平原王高隆之因事得罪了他，于是他长期怀恨在心。有人在齐帝面前说：“高隆之每见到诉讼

告状之人，有怜悯之情。”齐帝为此即将高隆之关押于尚书省。后有人向齐帝告状说：“高隆之曾与元旭饮酒，对元旭说：‘与您交往，生死也不会背叛。’”齐帝发怒，令壮士将高隆之殴打致死。过了许久，齐帝又将高隆之的儿子高惠等二十余人绑押至面前，命人斩首，尸体抛入漳水中，又将高隆之的坟墓挖开，取出尸体，砍碎后焚烧。

齐帝生活荒淫，十分喜欢唱歌跳舞，常常整日整夜闹个不停。有时披头散发，身穿胡服、锦彩；有时袒露身体，涂脂抹粉；有时骑着驴、牛、骆驼、白象，不配鞍子和辔头；有时命人背着奔走，手持胡鼓敲击；经常不分早晚驾临勋贵亲戚住宅；有时招摇过市，或坐在街上或住在巷里；有时盛夏中午光着身子在外奔跑；有时深冬脱掉衣服在外狂奔；三台房架27丈高，工匠系着保护绳在上面作业尚感恐惧，齐帝登上屋脊却快跑如飞、跳舞旋转。娄太后因为齐帝撒酒疯，用杖予以责打，并说：“有其父必有其子！”齐帝回答说：“将这个老母嫁给胡人！”这样的皇帝简直是人神共怒啊！结果由于齐帝荒淫过度、恶贯满盈暴病而死，终年三十岁，真是死有余辜。

修身为民与荒淫自毁（2）

【原文】

右经①一章。盖②孔子之言，而曾子③述之。其传④十章，则曾子之意，而门人记之也。旧本颇有错简⑤，今因⑥程子所定，而更考经文，别为序次如左。

【注释】

①右：指前面。经：历来被尊崇为典范的著作。这章据传是孔子的遗书，儒家的典范著作，故称为经。

②盖：大概。

③曾子：公元前505年—公元前435年，名参（shēn身），字子舆，武城（今山东枣庄市附近）人，孔子的学生。

④传（zhuàn撰）：阐述经义的文字。

⑤错简：古代的书是写在竹简上按次序串联编成的，竹简前后次序错乱叫错简。后来古书文字颠倒错乱也叫错简。

⑥因：依照。

【经典原意】

（朱熹说：）前面一章是经文，大概是孔子所说的话，曾参叙述的。十章传文，则是曾子的见解，他的学生记录下来的。旧的版本文字很多错乱颠倒，现在依照程子的校正，再参考经文，特确定如下的顺序。

【当代阐释】

朱熹的体会

从《大学》层层反复的雅致笔法中总算明了些许“道”的含义。朱熹总是适时出现在经典的流动中，像是水面泛起的小浪花，视而不见总是不妥。不管历史如何变迁，他为修订《大学》付出的辛勤劳动，总是令人感动的。而且他也时时不忘把他的老师程老先生的大名填缀其间，古人尊师重教的好传统确实值得后人敬仰。在这里对朱熹的版

本是否就是最好最权威的不做定论，所谓“流行就是好的”，经典也是这样，能为历史保留就说明总有功用在其中。上述是《大学》第一章也是总括，下面就展开具体的分析，引经据典阐释大学之道。